

## LA MOSTRA. Alle Terme di Diocleziano, a Roma, fino al 9 giugno un videoracconto animato Oltre mille i borghi delle meraviglie

Un'enorme quinta teatrale da percorrere a piedi, camminando in un gioco di prospettive tra chiese, rocche, palazzi nobiliari, torri medievali, vicoli e abbazie. Un grande touchwall interattivo che riproduce la nostra penisola per conoscere, con il semplice tocco di una mano, la storia e le caratteristiche di una destinazione italiana. E poi tante animazioni in una vera e propria "piazza" che raccontano il folklore, l'artigianato, l'enogastronomia e le tradizioni culturali dell'italian way of life. È questo il cuore della mostra "Ai confini della meraviglia", allestita a Roma

fino al 9 giugno alle Terme di Diocleziano: è il primo evento di «2017 Anno dei borghi», promosso dal Mibact insieme a 18 Regioni italiane (capeggiate dall'Emilia Romagna). Sono circa 1000 i borghi storici, i piccoli centri e i paesini rappresentati in un'esposizione gratuita che si focalizza sull'approccio esperienziale per permettere al pubblico un contatto ravvicinato con l'identità più autentica di questi gioielli disseminati da nord a sud. Dopo la grande scenografia basata sulla tecnica dell'anamorfose (effetto ottico in cui un'immagine distorta acquista la vera



Uno scorcio della mostra

forma quando la si osserva da una particolare posizione), lo schermo interattivo e i video racconti dedicati alle Regioni nella saletta polifunzionale al termine del percorso, le animazioni della «Piazza del Borgo» prendono tutta la scena permettendo al pubblico di conoscere da vicino ogni giorno una comunità diversa, con i manufatti e i prodotti di uno specifico territorio. Il [ministro dei Beni, attività culturali e turismo Dario Franceschini](#) è stata accolta ieri dagli studenti degli Istituti alberghieri delle varie Regioni pronti a illustrare i segreti del proprio territorio. ●

