



Alle Terme di Diocleziano protagonista l'Umbria

"Ai confini della Meraviglia": il 10/05 si presenta una delle 18 Regioni

05 maggio 2017, Roma – Da mercoledì 10 maggio, la mostra "Ai confini della Meraviglia", che propone negli spazi delle Terme di Diocleziano il patrimonio culturale e storico di 1000 borghi di 18 Regioni, entra nel vivo con la prima giornata dedicata specificamente ad una di queste. L'Umbria, che avrà occasione di illustrare bellezza e storia dei propri Borghi. Da Norcia a Giove, da Bevagna, a Montecastello di Vibio, fino a Spello, sono più di 30 le località umbre che aderiscono al progetto "Borghi - Viaggio Italiano". Durante la giornata del 10 maggio saranno presenti anche artigiani che proporranno dimostrazioni di antichi mestieri e produzioni tradizionali: cereria, setificio, l'antica zecca monetaria, la cartiera, ebanisteria e ceramica. In più ci saranno sfilate e rievocazioni con costumi medievali, sbandieratori e musicisti, su episodi storici quali l'assedio del castello di Montecastello di Vibio da parte della città di Todi, e un focus sull'Infiorata di Spello.

Vuoi saperne di più

Città della Pieve, Montegabbione, Bevagna, Sellano, Vallo di Nera, sono solo alcune delle più di 30 località umbre che rientrano nel progetto Borghi – Viaggio Italiano, ma nel caso di questa iniziativa di valorizzazione dei territori ancora non sufficientemente conosciuti dell'Italia, o almeno non quanto il loro valore artistico, architettonico, ambientale e culturale meriterebbe, è molto limitante nominarne solo alcuni. Località che sono anche legate ad alcuni personaggi che hanno fatto la storia dell'Italia, anche dal punto di vista culturale ed artistico: Pietro Vannucci detto il Perugino, San Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi, sono alcuni di loro, su cui sarà possibile trovare approfondimenti in mostra il 10 maggio. I borghi dell'Umbria sono piccoli capolavori a misura d'uomo: piazze, rocche, castelli, chiese, palazzi, torri, campanili, paesaggi anche molto diversi tra loro, tra valli disegnate da fiumi e dal lago Trasimeno, le cascate delle Marmore, montagne con cime mai altissime, vestite di boschi, colline le cui cime sono spesso coronate proprio da antichi abitati, chiese e castelli. Dopo l'Umbria, nei giorni successivi il programma della Mostra vedrà un focus dedicato alle Marche giovedì, e alla Campania venerdì. Dimostrazioni di artigianato locale, momenti dedicati alla storia e alla cultura offriranno l'opportunità di immergere tutti i propri sensi e compiere un viaggio esperienziale



completo in ciascuna regione, con le sue bellezze e le sue peculiarità. La mostra “Ai confini della Meraviglia” consente questo tipo di esperienza grazie agli ambienti diversi e ai supporti multimediali: il Touchwall, con una grande mappa interattiva dell’Italia e dei più di 1000 borghi che compongono la galassia alla base di questo imponente progetto; l’allestimento, grazie alla tecnica dell’anamorfosi (fenomeno ottico che sfrutta la distorsione dello sguardo per far percepire la tridimensionalità di un’immagine bidimensionale) di un “borgo ideale”, somma di tanti palazzi, piazze e chiese italiane, “costruito” all’interno delle Terme; la Piazza del Borgo, l’ambiente in cui ciascuna Regione propone suggestioni, profumi, colori e sapori del proprio territorio; la sala polifunzionale con proiezioni di immagini e video in una modalità particolarmente coinvolgente, per viaggiare con lo sguardo nelle località che sono di volta in volta presentate, e anche incontri tematici, presentazioni di libri, letture, incontri; il cortile esterno delle Terme, uno degli ambienti di maggiore incanto della struttura romana, che può ospitare pièce teatrali, rievocazioni storiche, concerti, eventi incentrati sulla valorizzazione e promozione delle peculiarità regionali.

È possibile visitare la mostra con ingresso da viale Luigi Einaudi, da martedì a domenica (lunedì chiuso), dalle ore 10.30 alle 19.30.

Per tutte le informazioni sulla mostra, sul calendario degli eventi, e sul progetto è possibile visitare il sito www.viaggio-italiano.it.